٤١٥ الكافية في النحو، لابن الحاجب ، عثمان بن عمر – ٦٤٦هـ
ك.ح
كتبت سنة ١٠٢٣هـ

٦٩ ق ١٠ س ٥ر٢٠×٥ر١٢ اسـم

نسخة حسنة ، خطها تعليق حسن، طبع مرات آخرها ١٣١٢هـ

٦٩٢٦

يليها فوائد في صفحتين .

كشف الظنون ٢: ١٣٧٠ بغية الوعاة : ٣٢٣

١٤٠٦/٤

١– النحو، اللغة العربية أ– المؤلف ب– تاريخ النسخ .



نكره تعريف مصفا اولدسه
تعفر كسب ادر
مصنفا
شرح الكافية

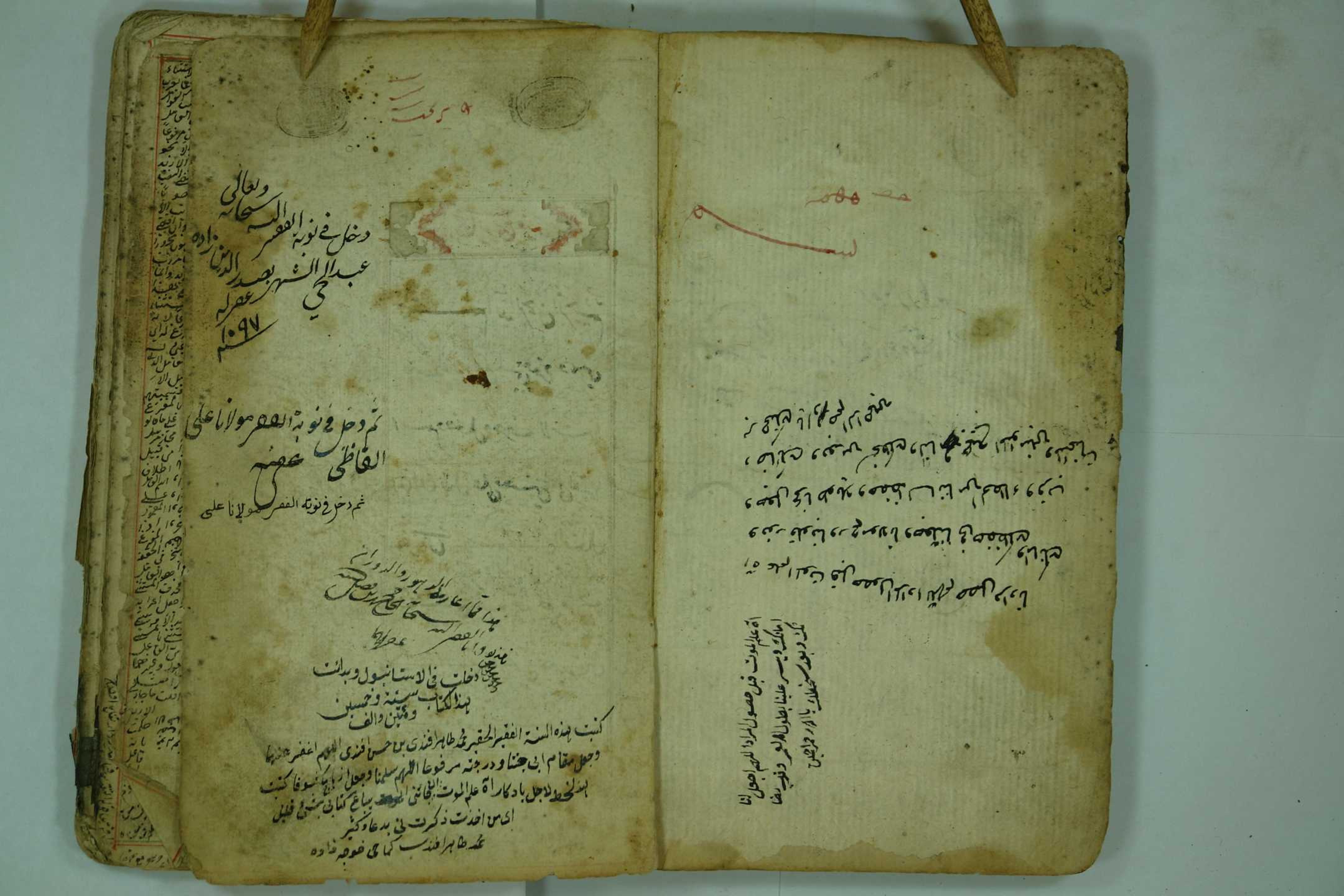
تركيب نادادي
تركيب اسنادي

ناداديِ تركي بو
تخس كسب ادر اسنادي

تركيب تعدادي
تركيب اسنادي
تركيب مزجي تركيب صوتي
كلما تنادى على قدر عقولهم
كلموا الناس على قدر عقولهم

بورى صوترسي الحاج ... اوغلي عثمانك
بو كتاب كرمه ... اولسون

١٥



دخل في نوبة الفقير الله سبحانه وتعالى
عبد الحي الشهير بصدر الدين زاده
عفي له
سنة ١٠٩٧

ثم دخل في نوبة الفقير مولانا علي
القاضي عفي عنه

ثم دخل في نوبة الفقير مولانا علي

دخلت في الاستانبول وبدلت
هذا الكتاب سنة خمسين
وثمانين والف

كتب هذه النسخة الفقير الحقير محمد طاهر افندي بن حسن افندي اللهم اغفر عنهما
وجعل مقام ابي جنة ودرجته مرفوعا اللهم سلمنا

محمد طاهر افندي



كتاب كافية

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي
اسم وفعل وحرف لانها
اما ان تدل على معنى في نفسها
اولا الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة اولا الثاني الاسم والاول الفعل
وقد علم بذلك حد كل واحد
منها الكلام ما تضمن كلمتين
بالاسناد ولا يتأتى ذلك

الا في اسمين او في فعل واسم
الاسم ما دل على معنى في نفسه
غير مقترن باحد الازمنة الثلثة
ومن خواصه دخول اللام والجر
والتنوين والاسناد اليه والاضافة
وهو معرب ومبني فالمعرب
المركب الذي لم يشبه مبني
الاصل وحكمه ان يختلف آخره
باختلاف العوامل لفظا او تقديرا
الاعراب ما اختلف آخره ليدل



على المعاني المقصورة عليه وانواعه
رفع ونصب وجر فالرفع علم
الفاعلية والنصب علم المفعولية
والجر علم الاضافة والعامل ما به
يتقوم المعنى المقتضى للاعراب
فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف
بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة
جرا جمع المونث السالم بالضمة والكسرة
غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك
وابوك وهنوك وحموك وفوك

وذو مال

وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم
بالواو والالف والياء المثنى
وكلا مضافا الى مضمر واثنان
بالالف والياء جمع المذكر السالم
والواو وعشرون واخواتها بالواو
والياء التقدير فيما تعذر كعصا
وغلامي مطلقا او استثقل كقاضي
رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي
فيما عداه غير المنصرف ما فيه
علتان من تسع او واحدة منها تقوم



مقام ما وهي عدل ووصف وتأنيث
ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف
ووزن فعل وهذا القول تقريب
مثل عمر واحمر وطلحة وزينب
وابراهيم ومساجد ومعديكرب
وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر
ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة
او التناسب مثل سلاسلا واغلالا
وما تقوم مقامهما الجمع والف التأنيث

فالعدل

فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية
تحقيقا كثلث ومثلث واخر
وجمع او تقديرا كعمر وقطام في تميم
الوصف شرطه ان يكون وصفا في الاصل
فلا تضره الغلبة الاسمية فلذلك
صرف مررت بنسوة اربع وامتنع
اسود وارقم للحية وادهم للقيد
وضعف منع افعى للحية واجدل
للصقر واخيل للطائر **التأنيث**
بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك


وشرط تحتم تأثيره زيادة على الثلثة
او تحرك الاوسط او العجمة فهند
يجوز صرفه وزينب وسقر وماه
وجور ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه
الزيادة فقدم منصرف وعقرب
ممتنع المعرفة شرطها ان تكون
علمية العجمة شرطها ان تكون
علمية في العجمة وتحرك الاوسط
او زيادة على الثلثة فنوح منصرف
وشتر وابراهيم ممتنع الجمع

شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء
كمساجد ومصابيح واما فرازنة
فمنصرف وحضاجر علما للضبع
غير منصرف لانه منقول عن الجمع
وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر
فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه
وقيل عربي جمع سروالة تقديرا
واذا صرف فلا اشكال ونحو
جوار رفعا وجرا كقاض التركيب
شرطه العلمية وان لا يكون باضافة



ولا اسناد مثل بعلبك الالف

والنون ان كانا في اسم فشرطه

العلمية كعمران او صفة فانتفاء

فعلانة وقيل وجود فعلى

ومن ثم اختلف في رحمان

دون سكران وندمان وزن

الفعل شرطه ان يختص بالفعل

كشمّر وضُرب او يكون في اوله زيادة

كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم

امتنع احمر وانصرف يعمل

وما فيه علمية مؤثرة الا ما هي

شرط فيه الا العدل ووزن الفعل

وهما متضادان فلا يكون الا

احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب

او على سبب واحد وخالف سيبويه

الاخفش في مثل احمر علما

اذا نكر اعتبارا للصفة بعد التنكير

ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم فيه

من اعتبار المتضادين في حكم واحد

وجميع الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر



المرفوعات

هو ما اشتمل
على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو
ما اسند اليه الفعل او شبهه
وقدم عليه على جهة قيامه به نحو
قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل
ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب
غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه
زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا فيهما
او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله
بعد الا او بعد معناها وجب تقديمه

واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع
بعد الا او معناها او اتصل
مفعوله وهو غير متصل وجب
تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازا في مثل زيد لمن
قال من قام وليبك يزيد ضارع
لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح
ووجوبا في مثل وان احد من المشركين
استجارك وقد يحذفان معا في
مثل نعم لمن قال اقام زيد



واذا تنازع الفعلان ظاهرا
بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل
ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية
نحو ضربت واكرمت زيدا وفي مختلفين
ويختار البصريون اعمال الثاني و
الكوفيون اعمال الاول فان
اعملت الثاني اضمرت الفاعل
في الاول على وفق الظاهر دون
الحذف خلافا للكسائي وجاز خلافا
للفراء في نحو ضربني وضربت زيدا

وحذفت المفعول في الاول ان استغني
عنه والا اظهرت وان اعملت الاول
اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول
على المختار الا ان يمنع مانع
فتظهر وقول امرئ القيس كفاني
ولم اطلب قليل من المال ليس منه
لفساد المعنى **مفعول ما لم يسم فاعله**
كل مفعول حذف فاعله واقيم هو
مقامه وشرطه ان تغير صيغة
الفعل الى فُعِل ويُفعَل



ولا يقع مفعول الثاني من باب
علمت ولا الثالث من باب اعلمت
والمفعول له والمفعول معه كذلك
واذا وجد المفعول به تعين له تقول
ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير
ضربا شديدا في داره فتعين
زيد فان لم يكن فالجميع سواء
والاول من باب اعطيت اولى
من الثاني ومنها المبتدأ والخبر
فالمبتدأ هو الاسم المجرد

من العوامل اللفظية مسندا اليه
او الصفة الواقعة بعد حرف النفي
والالف الاستفهام رافعة
لظاهر مثل زيد قائم وما قائم
الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت
مفردا جاز الامران والخبر
هو المجرد المسند به المغاير للصفة
المذكورة واصل المبتدأ التقديم
ومن ثمة جاز في داره زيد وامتنع
صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ



نكرة إذا تخصصت بوجه ما مثل
ولعبد مؤمن وأرجل في الدار
أم امرأة وما أحد خير منك وشر
أهر ذا ناب وفي الدار رجل
وسلام عليك والخبر قد يكون
جملة مثل زيد أبوه قائم
وزيد قام أبوه فلا بد من عائد
وقد يحذف وما وقع ظرفا فالأكثر
أنه مقدر بجملة وإذا كان المبتدأ
مشتملا على ما له صدر الكلام مثل

من أبوك أو كانا معرفتين
أو متساويين مثل أفضل منك
أفضل مني أو كان الخبر فعلا له
مثل زيد قام وجب تقديمه
وإذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر
الكلام مثل أين زيد أو كان مصححا
مثل في الدار رجل أو لمتعلقه
ضمير في المبتدأ مثل على التمرة
مثلها زبدا أو كان الخبر خبرا عن أن
مثل عندي أنك قائم وجب تقديمه

وقد تعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن المبتداء معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل يأتيني او في الدار فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق والحق بعضهم ان بهما

وقد

وقد يحذف المبتدا لقيام قرينة جوازا كقول المستهل الهلال والله والخبر جوازا مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره نحو لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا قائما ومثل كل رجل وضيعته ولعمرك لافعلن كذا وقد يجيء خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف



مثل ان زيدا قائم وامره كامر
خبر المبتداء الا في تقديمه الا اذا كان
ظرفا خبر لا التي لنفي الجنس هو
المسند بعد دخولها مثل لا غلام
رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا
وبنو تميم لا يثبتونه اسم ما ولا
المشبهتين بليس هو المسند اليه
بعد دخولهما مثل ما زيد قائما
ولا رجل افضل منك وبنو تميم
لاساد

المنصوبات

هو ما اشتمل على علم المفعولية
فمنه المفعول المطلق وهو اسم
ما فعله فاعل فعل مذكور
بمعناه ويكون للتاكيد والنوع
والعدد نحو جلست جلوسا وجلسة
وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع
بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه
مثل قعدت جلوسا وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا
كقولك لمن قدم خير مقدم



ووجوبا سماعا مثل سقيا ورعيا
وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا
وعجبا وقياسا في مواضع منها
ما وقع مثبتا بعد نفي أو معنى نفي
داخل على اسم لا يكون خبرا عنه
أو وقع مكررا مثل ما أنت الا سيرا
وما أنت الا سير البريد وإنما أنت
سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها ما وقع
تفصيلا لأثر مضمون جملة متقدمة
مثل فشدوا الوثاق فإما منا

بعد وإما فداء ومنها ما وقع
للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة
على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت
بزيد فإذا له صوت صوت حمار
أو صراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع
مضمون جملة لا محتمل لها غيره
نحو له على ألف درهم اعترافا
ويسمى توكيدا لنفسه ومنها ما وقع
مضمون جملة لها محتمل غيره مثل
زيد قائم حقا ويسمى توكيدا



لغيره ومنها ما وقع مثنى مثل
لبيك وسعديك **المفعول به**
هو ما وقع عليه فعل الفاعل
مثل ضربت زيدا واعطيت زيدا
درهما وقد يتقدم على الفعل وقد
يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا
كقولك زيدا لمن قال من اضرب
ووجوبا في اربعة ابواب **الاول**
سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا
خيرا لكم واهلا وسهلا **الثاني**

المنادى وهو المطلوب اقباله
بحرف ناب مناب ادعو لفظا
او تقديرا ويبنى على ما يرفع
ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد
ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون
ويخفض بلام الاستغاثة مثل
يا لزيد ويفتح لالحاق الفها
ولا لام مثل يا زيداه وينصب
ما سواها مثل يا عبد الله يا طالعا
جبلا ويا رجلا لغير معين



وتوابع المنادي المبني المفردة
من التاكيد والصفة وعطف البيان
والمعطوف الممتنع دخول يا
عليه ترفع على لفظه وتنصب على
محله مثل يا زيد العاقل والعاقل
والخليل في المعطوف يختار الرفع
وابو عمرو النصب وابو العباس
ان كان كالحسن فكالخليل
والا فكابي عمرو والمضاف تنصب
والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه

حكم المستقبل مطلقا والعلم الموصوف
بابن مضافا الي علم آخر يختار فتحه
واذا نودي المعرف باللام قيل
يا ايها الرجل ويا هذا الرجل
والتزموا رفع الرجل لانه
المقصود وتوابعه لانها توابع معرب
وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل
يا تيم تيم عدي الضم والنصب
والمضاف الي ياء المتكلم يجوز
فيه يا غلامي ويا غلام ويا غلاما



وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا
امي ويا ابت ويا امت فتحا
وكسرا وبالالف دون الياء ويا
ابن امي ويا ابن عمي خاصة
مثل باب غلامي وقالوا يا ابن ام
ويا ابن عم **وترخيم المنادى**
جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف
في اخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون
مضافا ولا مستغاثا ولا مندوبا
ولا جملة ويكون اما علما زائدا

على الثلثة واما بتاء التأنيث
فان كان في اخره زيادتان
في حكم الواحدة كاسماء ومروان
او حرف صحيح قبله مدة وهو
اكثر من اربعة احرف حذفتا
حرفان وان كان مركبا حذف الاسم
الاخر وان كان غير ذلك فحرف
واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر
فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو
وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حار



وياسي ويا كرا وقد استعملوا
صيغة النداء في المندوب وهو
المتفجع عليه بيا أو وا واختص
بوا وحكمه في الإعراب والبناء
حكم المنادى ولك زيادة الألف
في آخره فإن خفت اللبس قلت
واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء
في الوقف ولا يندب إلا المعروف
فلا يقال وا رجلاه وامتنع
وازيد الطويلاه خلافا ليونس

ويجوز حذف حرف النداء إلا
مع الجنس والإشارة والمستغاث
والمندوب مثل يوسف أعرض
عن هذا وأيها الرجل وشذ أصبح
ليل واطرق كرا وقد يحذف المنادى
لقيام قرينة مثل ألا يا اسجدوا

الثالث ما أضمر عامله على شريطة
التفسير وهو كل اسم بعده فعل أو
شبهه مشتغل عنه بضميره أو متعلقه لو سلط
عليه هو أو مناسبه لنصبه مثل زيدا


ضربته وزيداً ضربت غلامه وزيداً
مررت به وزيداً حبست عليه بنصب
بفعل يفسره ما بعده اي ضربت
واهنت وجاوزت ولابست
ويختار الرفع بالابتداء عند عدم
قرينة خلافه او عند وجود اقوى
منها كاما مع غير الطلب واذا
للمفاجاة ويختار النصب بالعطف
على جملة فعلية للتناسب وبعد
حرف النفي وحرف الاستفهام

واذا

واذا الشرطية وحيث وفي الامر
والنهي وعند خوف لبس
لبس المفسر ويستوي الامران
بالصفة مثل انا كل شيء خلقناه
بقدر ويستوي الامران في مثل
زيد قام وعمرو اكرمته ويجب
النصب بعد حرف الشرط وحرف
التحضيض مثل ان زيداً ضربته
ضربك والا زيداً ضربته وليس مثل
ازيد ذهب به منه فالرفع لازم

وكذلك كل شيء فعلوه في الزبر
ونحو الزانية والزاني فاجلدوا
كل واحد منهما الفاء بمعني الشرط
عند المبرد وجملتان عند سيبويه
والا فالمختار النصب **الرابع التحذير**
وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا
مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا مثل
واياك والاسد واياك وان
تحذف والطريق الطريق وتقول
اياك من الاسد ومن ان تحذف

واياك ان تحذف ولا تقول اياك
بتقدير من
الاسد لامتناع تقدير من **المفعول فيه**
هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان
او مكان وشرط نصبه تقدير في
وظروف الزمان كلها تقبل ذلك
وظروف المكان ان كان مبهما
قبل والا فلا وفسر المبهم
بالجهات الست وحمل عليه عند
ولدي وشبههما لابهامهما
ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخل

كذلك قرئت وسكنت

مثل دخلت في الدار في الاصح
وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة
التفسير **المفعول له** هو ما فعل
لاجله فعل مذكور مثل ضربته
تاديبا وقعدت جبنا خلافا للزجاج
فانه عنده مصدر وشرط نصبه
تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان
فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له
في الوجود **المفعول معه** المذكور بعد
الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا

او معنى فان كان الفعل لفظا
وجاز العطف فالوجهان جائزان
مثل جئت انا وزيدا وزيد والا تعين
النصب مثل جئت وزيدا وان
كان معنى وجاز العطف تعين العطف
مثل ما لزيد وعمرو والا تعين
النصب مثل ما لك وزيدا
وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع
الحال ما يبين هيئة الفاعل
او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت



زيد اً قائماً وزيد في الدار قائماً
وهذا زيد قائماً وعاملها الفعل وشبهه
او معناه وشرطها ان تكون نكرة
وصاحبها معرفة غالباً وارسلها العراك
ومررت به وحده ونحوه متأول فان
كان صاحبها نكرة وجب تقديمها
ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف
الظرف ولا على المجرور في الاصح
وكلما دل على هيئة صح ان تقع
حالاً مثل هذا بسراً اطيب منه

رطبا وتكون جملة خبرية فالاسمية
بالواو والضمير او بالضمير على ضعف
والمضارع المثبت بالضمير وحده وما
سواهما بالواو والضمير او باحدهما
ولا بد من الماضي المثبت من قد ظاهرة
او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك
للمسافر راشداً مهدياً ويجب في المؤكدة
مثل زيد ابوك عطوفاً اي احقه وشرطها
ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية
التمييز ما يرفع الابهام المستقر

عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول
عن مفرد مقدار غالباً اما في عدد
نحو عشرين درهماً وسياتي بيانه
واما في غيره نحو رطل زيتاً
ومنوان سمناً وعلى التمرة مثلها زبداً
فيفرد ان كان جنساً الا ان يقصد
الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان
بتنوين او بنون التثنية جازت
الاضافة والا فلا وعن غير
مقدار مثل خاتم حديداً والخفض اكثر

والثاني

والثاني عن نسبة في جملة

الثاني بتقدير مجرد في ترفعه عما نسبته متعلق به ترفع

او ما ضاهاها مثل طاب زيد نفساً
وزيد طيب اباً وابوةً وداراً وعلماً
او في اضافة يعجبني طيبه اباً
وابوةً وداراً وعلماً ولله دره
فارساً ثم ان كان اسماً يصح جعله
لما انتصب عنه جاز ان يكون له
ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق
فيهما ما قصد الا ان يكون جنساً
الا ان يقصد الانواع وان كان صفةً



كانت له وطبعه واحتملت الحال
ولا يتقدم التميز والاصح ان لا يتقدم
على الفعل خلافا للمازني والمبرد
ونزاد بالفعل فعل نحوي لا فعل حقيقي
المستثنى متصل ومنقطع المتصل
المخرج من متعدد لفظا او تقديرا
بالا واخواتها والمنقطع المذكور
بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا
كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب
او مقدما على المستثنى منه او منقطعا
في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر

او ما خلا وما عدا وليس ولا يكون
ويجوز فيه النصب ويختار البدل
فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر
المستثنى منه مثل ما فعلوه الا
قليل والا قليلا ويعرب على
حسب العوامل اذا كان المستثنى منه
غير مذكور وهو في غير الموجب
ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان
يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم
كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا

علماً واذا تعذر البدل على اللفظ
ابدل على الموضع مثل ما جاءني
من احد الا زيد ولا احد فيها الا زيد وعمرو
وما زيد بشيء الا شيء لان من لا تزاد
بعد الاثبات وما ولا لا تقدران
عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي
وقد انتقض بالا بخلاف ليس زيد
شيئاً الا شيئاً لانها عملت للفعلية
فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر
العاملة هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد

الا قائماً وامتنع ما زيد الا قائماً
ومخفوض بعد غير وسوى وسواء
وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير فيه
كاعراب المستثنى بالا على التفصيل
وغير صفة حملت على الا في الاستثناء
كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت
تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر
الاستثناء مثل لو كان فيهما
آلهة الا الله لفسدتا وضعف في غيره
واعراب سوى وسواء النصب على الظرف

على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند
بعد دخولها مثل كان زيد قائماً
وامره كامر خبر المبتدا ويتقدم معرفة
وقد يحذف عامله في مثل الناس
مجزيون باعمالهم ان خيراً فخير ويجوز
في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف
في مثل اما انت منطلقاً انطلقت
لان كنت منطلقا انطلقت
اي لان اسم ان واخواتها هو المسند
اليه بعد دخولها مثل ان زيداً
قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند



اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافاً او
مشبهاً به مثل لا غلام رجل ظريف
فيها ولا عشرين درهماً لك فان كان
مفرداً فهو مبني على ما ينصب به
فان كان معرفة او مفصولاً بينه
وبين لا وجب الرفع والتكرير
ومثل قضية ولا ابا حسن لها متأول
وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله
خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني
ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف

وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة
لم تغير العمل ومعناها الاستفهام
والعرض والتمني ونعت المبني الاول
مفردا يليه مبني ومعرب رفعاً ونصباً
مثل لا رجل ظريف والا فالاعراب
والعطف علي اللفظ وعلي المحل
جايز مثل لا اب وابناً وابن ومثل
لا اباله ولا غلامي له جايز تشبيها له
بالمضاف لمشاركته له في اصل معناه
ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس

بمضاف لفساد المعني خلافا لسيبويه
ويحذف في مثل لا عليك اي لا باس
عليك **خبر ما ولا المشبهتين بليس**
هو المسند بعد دخولها وهي لغة اهل
الحجاز واذا زيدت ان مع ما او انتقض
النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل
واذا عطف عليه بموجب فالرفع
المجرورات هو ما اشتمل علي علم المضاف
اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء
بواسطة حرف الجر لفظا او تقديراً

مرادًا فالتقدير شرطه ان يكون
المضاف اسمًا مجردًا [illegible] تنوينه لاجلها
وهي معنوية ولفظية والمعنوية ان
يكون المضاف غير صفة مضافة
الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما
عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من
في جنس المضاف او بمعنى في في ظرفه
وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم
فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفًا
مع المعرفة وتخصيصًا مع النكرة

وشرطها

وشرطها تجريد المضاف من التعريف
وما اجازه الكوفيون من الثلثة
الاثواب وشبهه من العدد ضعيف
واللفظية ان تكون صفة مضافة
الى معمولها مثل ضارب زيد
وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفًا
في اللفظ ومن ثمة جاز مررت برجل
حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه
وجاز الضاربا زيد جلا وامتنع الضارب
زيد خلافًا للفراء وضعف الواهب

المائية الثلجان وعبدها وانما جاز
الضارب الرجل حملا على المختار في
الحسن الوجه والضاربك وشبهه
فيمن قال انه مضاف حملا على
ضاربك ولا يضاف موصوف
الى صفة ولا صفة الى موصوفها ومثل
مسجد الجامع وجانب الغربي وصلاة
الاولى وبقلة الحمقاء متأول
ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب
متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف

اليه

اليه في العموم والخصوص كليث
واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة
بخلاف كل الدراهم وعين الشيء
فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه
متأول واذا اضيف الاسم الصحيح
او الملحق به الى ياء المتكلم كسر اخره
والياء مفتوحة او ساكنة فان كان
اخره الفا تثبت وهذيل يقلبها
لغير التثنية ياء فان كان اخره ياء
ادغمت وان كان واوا قلبت ياء

وادغمت وفتحت الياء للساكنين

واما الاسماء الستة فاخي وابي

واجاز المبرد اخيّ وابيّ وتقول

حمي وهني ويقال في فم فيّ في الاكثر

وفمي واذا قطعت قيل اخ واب

وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح

منهما وجاء حم مثل يد وخبء

ودلو وعصا مطلقا وجاء هن

مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر

ولا يقطع النعت تابع يدل

التابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة

على معنى في متبوعه مطلقا وفايدته

تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد

الثناء او الذم او التاكيد مثل نفخة

واحدة ولا فصل بين ان يكون

مشتقا او غيره اذا كان وضعه

لغرض المعنى عموما مثل مررت

برجل تميمي وذي مال او

خصوصا مثل مررت برجل اي

رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد

هذا وتوصف النكرة بالجملة

الجبرية ويلزم الضمير وتوصف بحال
الموصوف وحال متعلقه نحو مررت
برجل حسن غلامه فالاول يتبعه
في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
والثاني يتبعه في الخمسة الاول مطلقا وفي
الباقي كالفعل ومن ثم حسن قام
رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون
غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر
لا يوصف ولا يوصف به والموصوف

رخص

اخص او مساو ومن ثمة لا يوصف
ذو اللام الا بمثله او بالمضاف
الى مثله وانما التزم وصف باب
هذا بذي اللام للابهام ومن ثمة
ضعف مررت بهذا الابيض وحسن
مررت بهذا العالم العطف تابع
مقصود بالنسبة مع متبوعه
يتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وسياتي مثل
قام زيد وعمرو واذا عطف على المضمر

المرفوع المتصل اكد بمنفصل

مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل

فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيدٌ

واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض

مثل مررت بك وبزيد والمعطوف

في حكم المعطوف عليه ومن ثمّه

لم يجز في مثل ما زيد بقائم او

قائماً ولا ذاهبٍ عمرٌو الا الرفع

وانما جاز الذي يطير فيغضب

زيدٌ الذباب لانها فاء السببية

واذا

واذا عطف على عاملين مختلفين

لم يجز خلافاً للفراء الا في نحو في الدار

زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه

التوكيد تابع يقرر امر المتبوع

في النسبة او الشمول وهو لفظي

ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ

الاول مثل جاءني زيد زيد ويجري

في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ

محفوظة وهي نفسه وعينه وكلاهما

وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع

وابصع فالاولان يعمان باختلاف
صيغتهما وضميرها تقول نفسه
نفسها انفسهما انفسهم انفسهن
والثاني للمثنى كلاهما وكلتاهما
والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير
في كله وكلها وكلهم وكلهن والصيغ
في البواقي وهي اجمع جمعاء اجمعون
جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء
يصح افتراقها حسا او حكما مثل
اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله

بخلاف

بخلاف جاءني زيد كله واذا اكد
المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين
اكد بمنفصل اولا مثل ضربت انت
نفسك واكتع واخواه اتباع
لاجمع ولا يتقدم عليه وذكرها
دونه ضعيف **البدل** تابع
مقصود بما نسب الى المتبوع دونه
وهو بدل الكل وبدل البعض وبدل
الاشتمال وبدل الغلط فالاول
مدلوله مدلول الاول والثاني جزؤه

والثالث ان يكون بينه وبين الاول
ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه
بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين
ونكرتين ومختلفتين واذا كان
نكرة من معرفة فالنعت واجب
مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان
ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل
ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغايب
مثل ضربته زيدا عطف البيان
تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله

ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا
في مثل انا ابن التارك البكري بشر
المبني ما ناسب مبني الاصل
او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف
اخره باختلاف العوامل والقابه
ضم وفتح وكسر ووقف وهي
المضمرات واسماء الاشارات والموصولات
واسماء الافعال والاصوات والمركبات
والكنايات وبعض الظروف المضمر
ما وضع لمتكلم او مخاطب او غايب

تقدم ذكره لفظاً او معنىً او حكماً
وهو متصل ومنفصل فالمنفصل
المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل
بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور
فالمرفوع والمنصوب متصل ومنفصل
والمجرور متصل فقط فذلك ستة
انواع الاول ضربتُ ضربتَ الى
ضربنَ وضربنا والثاني انا الى هنّ
والثالث ضربني الى ضربهنّ
وانني الى انهنّ والرابع اياي

الى اياهنّ والخامس غلامي وهي
الى غلامهنّ ولهنّ فالمرفوع
المتصل خاصة يستتر في الماضي
للغايب والغايبة وفي المضارع
للمتكلم مطلقاً والمخاطب والغايب
والغايبة وفي الصفة مطلقاً نحو
ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل
وذلك بالتقديم على عامله
او بالفصل لغرض او بالحذف
او يكون العامل معنوياً او حرفاً



والضمير مرفوع او يكون مسندًا اليه
صفة جرت على غير من هي له مثل
اياك ضربت وما ضربك الا انا
واياك والشر وانا زيد وما انت
قائمًا وهند زيد ضاربته هي واذا
اجتمع ضميران وليس احدهما
مرفوعًا فان كان احدهما اعرف
وقدمته فلك الخيار في الثاني
مثل اعطيتكه وضربتكه وضربتنيه
اياك والا فهو منفصل مثل

اعطيته اياك واياه والمختار
في خبر باب كان الانفصال
فالاكثر لولا انت الى آخرها
وعسيت الى آخرها وجاء لولاك
وعساك الى آخرها ونون الوقاية
مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع
عريًا عن نون الاعراب وانت مع النون
وفيه ولدن وان واخواتها مخير
وفي
ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط
وعكسها لعل ويتوسط بين المبتداء



والجزء قبل العوامل او بعدها صيغة
مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ
وتسمى فصلاً لفصله بين كونه
نعتاً وخبراً وشرطه ان يكون
الخبر معرفة او افعل من كذا نحو كان
زيد هو افضل من عمرو ولا موضع
له عند الخليل وبعض العرب يجعله
مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم
قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير
الشأن والقصة يفسر بالجملة بعده

قالوا ان هذا الضمير الشأن يفارق سائر الضمائر
من وجوه الاول انه يحتاج الى تقدم ما يفسره
والثاني انه لا يعطف والثالث انه لا يؤكد والرابع
انه لا يبدل منه والخامس انه لا يجوز تقديم خبره
عليه والسادس انه لا يشترط عود الضمير من الجملة
والسابع انه لا يفسر الا بجملة والثامن ان الجملة
بعده لها محل من الاعراب والتاسع انه لا يقوم
الظاهر مقامه والعاشر انه لا يكون الا غائبا
والحادي عشر انه لا يجوز تثنيته ولا جمعه والثاني عشر
انه لا يستعمل الا في موضع يراد منه التفخيم والتعظيم
[illegible]

ويكون

ويكون منفصلاً ومتصلاً مستتراً
وبارزاً على حسب العوامل نحو هو
زيد قائم وكان زيد قائم وانه زيد
قائم وحذفه منصوباً ضعيف الا
مع ان اذا خففت فانه لازم
اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه
وهي خمسة ذا للمذكر وللمثنى ذان
وذين وللمؤنث تا وتي وته وذه
وذهي وتهي وللمثناه تان وتين
ولجمعهما اولاء مداً وقصراً ويلحقها

حرف التنبيه ويتصل بها حرف
الخطاب وهي خمسة في خمسة فيكون
خمسة وعشرين وهي ذا الي ذاكن
وذانك الي ذانكن وكذالك
البواقي ويقال ذا للقريب وذاك
للمتوسط وذلك للبعيد وتلك
وذانك وتانك مشددتاين
واولئك مثل ذلك واما ثمة
وهنا وهنا فللمكان خاصة [illegible]
الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد

وصلته

وصلته جملة خبرية والعايد ضمير
له وصلة الالف واللام اسم فاعل
او مفعول وهي الذي والتي واللذان
واللتان بالالف والياء والاولى
والذين واللاتي واللاء واللائي
واللاي واللواتي ومن وما واي
واية وذو الطائية وذا بعد
ما للاستفهام والالف واللام
والعايد المفعول يجوز حذفه واذا
اخبرت بالذي صدرتها وجعلت موقع

الجزعة ضميراً لها واخرته خبراً فاذا
اخبرت عن زيد من ضربت زيداً قلت
الذي ضربته زيد وكذلك الالف
واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح
بناء اسم الفاعل والمفعول منها
لتعذر الاخبار ومن ثم امتنع الاخبار
في ضمير الشان والموصوف والصفة و
المصدر العامل والحال والضمير المستحق
لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية
موصولة واستفهامية وشرطية

وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة
ومن كذلك الا في التامة والصفة
واي واية كمن الا في التمام وهي
معربة وحدها الا اذا حذف صدر
صلتها وفي ماذا صنعت وجهان
احدهما ما الذي وجوابه رفع والآخر
اي شيء وجوابه نصب **اسماء الافعال**
ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد
زيداً اي امهله وهيهات ذاك اي
بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي

قياس كنزال بمعنى انزل وفعال
مصدراً معرفة كفجار وصفة نحو يا فساق
مبنيٌّ لمشابهته له عدلاً ووزنه وعلماً
للاعيان مؤنثاً كقطام وغلاب
مبنيٌّ في الحجاز ومعرب في تميم
الا ما في اخره راء نحو حضار ووبار
الاصوات كل لفظ حكي به صوت
او صوت به للبهائم فالاول كغاق
والثاني كنخ المركبات كل اسم
مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة

فان تضمن الثاني حرفاً بنيا كخمسة عشر
وحادي عشر واخواتها الا اثني
عشر والا اعرب الثاني كبعلبك
وبني الاول في الافصح الكنايات
كم وكذا للعدد وكيت وذيت
للحديث فكم الاستفهامية مميزها
منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد
ومجموع وتدخل من فيهما ولهما
صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعاً
ومنصوباً ومجروراً فكل ما بعده

فعل غير مشتغل عنه بضميره كان
منصوباً معمولا علي حسبه وكل ما قبله
حرف جر او مضاف فمجرور والا
فهو مرفوع مبتداء ان لم يكن ظرفاً وخبر
ان كان ظرفاً وكذلك اسماء
الاستفهام والشرط وفي مثل
تميز كم عمة لك يا جرير وخالة
فدعاء قد حلبت علي عشاري
ثلثة اوجه وقد يحذف في مثل كم
مالك وكم ضربت الظروف منها

ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد
واجري مجراه لا غير وليس غير
وحسب ومنها حيث ولا يضاف الا
الي جملة في الاكثر ومنها اذا وهي
للمستقبل وفيها معني الشرط فلذلك
اختير بعدها الفعل وقد يكون
للمفاجاة فيلزم المبتداء بعدها
ومنها اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان
ومنها اين وانى للمكان استفهاماً
وشرطاً ومتي للزمان فيهما وايان

للزمان استفهاما وكيف للحال
استفهاما ومنذ ومذ بمعنى اول
المدة فيليهما المفرد المعرفة
وبمعنى جميع المدة فيليهما المقصود
بالعدد وقد يقع بعدهما المصدر
او الفعل او ان او انّ فيقدر زمان
مضاف وهو مبتداء وما بعده خبره
خلافا للزجاج ومنها لدى ولدن
وقد جاء لَدِن ولَدْن ولُدْن ولَدْ ولُدْ
ولَدُ وقطّ للماضي المنفي وعوض للمستقبل

المنفي والظروف المضافة الى الجملة
واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك
مثل وغير مع ما وان وانّ المعرفة
والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه
وهي المضمرات والاعلام والمبهمات
وما عرف باللام او بالنداء والمضاف
الى احدها معنى والعلم ما وضع لشيء
بعينه غير متناول غيره بوضع واحد
واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب
والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه

اسماء العدد ما وضع لكمية احاد
الاشياء واصولها اثنتا عشرة
كلمة واحدة الي عشرة ومائة والف
واحد اثنان واحدة واثنتان وثلثة
الي عشرة ثلث الي عشر احد عشر
اثني عشر احدى عشرة واثنت
عشرة ثلثة عشر الي تسعة عشر
ثلث عشرة الي تسع عشرة وبكسر
الشين وعشرون واخواتها فيهما
احد وعشرون واحدى وعشرون

ثم

ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الي تسعة
وتسعين مائة والف مائتان
والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم
وفي ثماني عشرة فتح الياء وجاء
اسكانها وشذ حذفها بفتح النون
ومميز الثلثة الي العشرة مخفوض
مجموع لفظا او معنى الا في ثلثمائة
الي تسعمائة وكان قياسها مئات
او مئين ومميز احد عشر الي تسعة
وتسعين منصوب مفرد



ومميز مائة والف وتثنيتهما
وجمعه مخفوض مفرد واذا كان
المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا
او بالعكس فوجهان ولا يميز
(اي في العدد وجهان التذكير والتانيث)
واحد واثنان استغناء بلفظ
تمييزه عنهما نحو رجل ورجلان
لافادته النص المقصود بالعدد
وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار
تصييره الثاني والثانية الى
العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار

حاله

حاله الاول والثاني الى العاشر
والعاشرة والحادي عشر والحادية
عشرة والثاني عشر والثانية عشرة
الى التاسع عشر والتاسعة عشرة
ومن ثمة قيل في الاول ثالث اثنين
اي مصيرهما من ثلثة وفي
الثانية ثالثة ثلثة اي احدها
وتقول حادي عشر احد عشر
على الثاني خاصة فان شئت
حادي احد عشر الى تاسع تسعة عشر

فصل الاول المذكر والمؤنث

فالمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظاً
او تقديراً والمذكر بخلافه وعلامة
التانيث التاء والالف مقصورة
او ممدودة وهو حقيقي ولفظي
فالاول ما بازائه ذكر من الحيوان
كامرأة وناقة واللفظي بخلافه
كظلمة وعين واذا اسند اليه الفعل
فبالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقي
بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقاً

غير

غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقي
وضمير العاقلين غير المذكر السالم
فعلت وفعلوا والنساء والايام
فعلت وفعلن **المثنى** ما لحق
اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة ليدل على ان معه
مثله من جنسه والمقصور ان كانت
الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت
واواً والا فبالياء والممدود ان
كانت همزته اصلية تثبت



وان كانت للتأنيث قلبت
واوا الا فالوجهان ويحذف
نونه للاضافة وحذفت تاء
التأنيث في خصيان واليان

المجموع ما دل على احاد مقصودة
بحروف مفرده بتغيير ما ونحو
تمر وركب ليس بجمع على الاصح
ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر
فالصحيح للمذكر والمؤنث المذكر
ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها

او ياء مكسور ما قبلها ونون
مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه
فان كان اخره ياء قبلها كسرة
حذفت مثل قاضون وان كان
مقصورا حذفت الالف وبقي ما
قبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرطه
ان كان اسما فمذكر علم يعقل وان
كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون
افعل فعلاء مثل احمر حمراء
ولا فعلان فعلى مثل سكران

وسكرى صح

ولا مستويًا فيه مع المؤنث نحو
اي في هذا الصف بتأويل الوصف
جريح وصبور ولا بتاء التأنيث
مثل علامة ونسابة وبحذف نونه
بالاضافة وقد شذ نحو ارضين وسنين
والمؤنث ما لحق اخره الف وتاء
وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان
يكون مذكره جمع بالواو والنون
وان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردًا
كحائض والا جمع مطلقًا جمع
التكسير ما تغير بناء واحده كرجال

وافراس

وافراس جمع القلة افعُل
وَافْعَال وافْعِلَة وفِعْلَة والصحيح
وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر
اسم الحدث الجاري على الفعل
وهو من الثلاثي سماعي وفي غيره
قياسي تقول اخرج اخراجًا
واستخرج استخراجًا ويعمل عمل
فعله ماضيًا وغيره اذا لم يكن
مفعولًا مطلقًا ولا يتقدم معموله عليه
ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل

ويجوز اضافته الي الفاعل وقد يضاف
الي المفعول واعماله باللام قليل
فان كان مطلقاً فالعمل للفعل
[illegible]
وان كان بدلا منه فوجهان اسم
الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام
به بمعني الحدوث وصيغته من الثلاثي
المجرد علي فاعل ومن غيره علي صيغة
المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل
الاخر نحو مخرج ومدخل ومستغفر
ويعمل عمل فعله بشرط معني الحال

او الاستقبال والاعتماد علي صاحبه
او الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت
الاضافة معنيً خلافاً للكسائي فان
كان له معمول اخر فبفعل مقدر
فان دخلت اللام استوي الجميع
وما وضع منه للمبالغة كضراب وضروب
ومضراب وعليم وحذر مثله والمثني
والمجموع مثله ويجوز حذف النون
مع العمل والتعريف تخفيفاً اسم
المفعول هو ما اشتق من فعل

لمن قام عليه الفعل وصيغته
من الثلاثي على مفعول كمضروب
ومن غيره على صيغة اسم الفاعل
بميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر
كمستخرج وامره في العمل والاشتراط
كامر الفاعل مثل زيد معطى غلامه
درهما **الصفة المشبهة** ما اشتق
من فعل لازم لمن قام به على
معنى الثبوت وصيغتها مخالفة
لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع

كحسن

كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل
فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها
ان تكون الصفة باللام او مجردة
عنها ومعمولها مضافا او باللام
او مجردا عنهما فهذه ستة
والمعمول في كل واحد منها مرفوع
ومنصوب ومجرور صارت ثمانية
عشر قسما فالرفع على الفاعلية
والنصب على التشبيه بالمفعول
في المعرفة وعلى التمييز في النكرة

والجر تحلي الاضافة وتفصيلها حسن
وجهه ثلثة وكذالك حسن الوجه
حسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه
الحسن وجه اثنتان منها ممتنعان
الحسن وجهه الحسن وجه واخلق
في حسن وجهه والبواقي ماكان
فيه ضمير واحد فهو احسن وماكان فيه
ضميران حسن ومالا ضمير فيه قبيح
ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها
فهي كالفعل والا ففيها ضمير

الموصوف

الموصوف فتؤنث وتثني وتجمع
واسماء الفاعل والمفعول غير
المتعدية بين مثل الصفة في ذلك
اسم التفضيل ما اشتق من فعل
لموصوف بزيادة على غيره ليمكس
ابقاء لبس بلون ولا عيب
لان منه افعل لغيره نحو زيد
افضل الناس فان قصد غيره
نوصل اليه باشد ونحوه
مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا

وعمياً وقيامه للفاعل وقد جاء
للمفعول نحو اعذر والوم واشغل
واشهر ويستعمل على احد ثلاثة اوجه
مضافاً او بمن او معرفاً باللام فاذا
اضيف فله معنيان احدهما
وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة
على من اضيف اليه فيشترط ان
يكون منهم نحو زيد افضل الناس
فلا يجوز يوسف احسن اخوته
لخروجه عنهم باضافتهم اليه

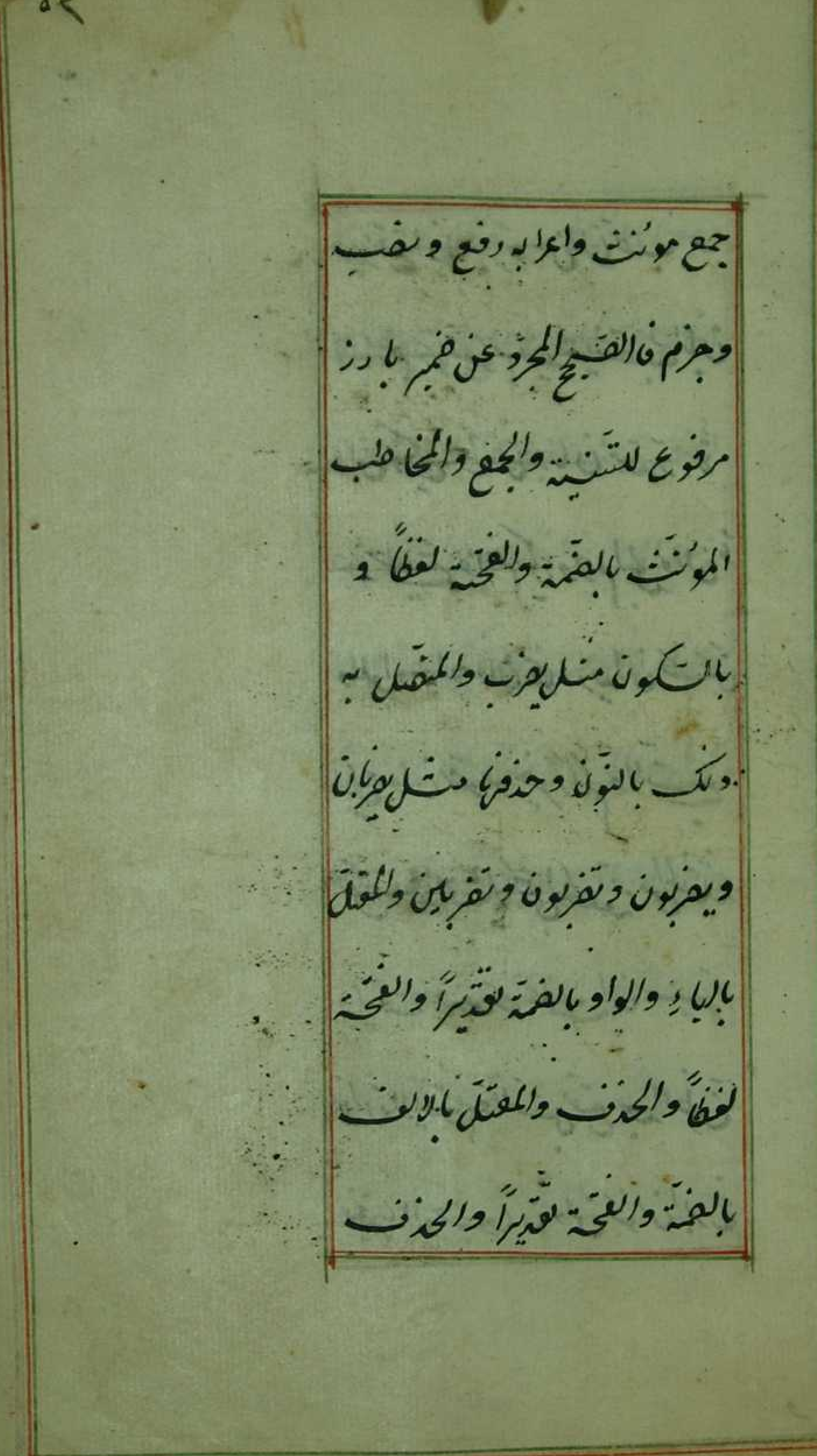
والثاني

والثاني ان يقصد زيادة مطلقة
ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف
احسن اخوته ويجوز في الاول
الافراد والمطابقة لمن هو له واما
الثاني والمعرف باللام فلا بد
فيهما من المطابقة والذي بمن مفرد
مذكر لا غير فلا يجوز زيد الافضل
من عمرو ولا زيداً افضل الا
ان يعلم ولا يعمل في مظهر
الا اذا كان صفة لشيء وهو

في المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول
على نفسه باعتبار غيره منفياً مثل
ما رأيت رجلاً احسن في عينه الكحل منه
في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم
لو رفعوا الفصلوا بين احسن وبين
معموله باجنبي وهو الكحل ولك
ان تقول احسن في عينه الكحل
من عين زيد فان قدمت ذكر العين
قلت ما رأيت كعين زيد احسن
فيها الكحل مثل قوله على وادي

السباع ولا ارى كوادي السباع
حين يظلم وادياً اقل به ركب
اتوه تأيّةً واخوف الا ما وقى الله
سارياً. الفعل ما دل على معنى في
نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة
ومن خواصه دخول قد والسين وسوف
والجوازم ولحوق تاء نحو فعلت وتاء
التأنيث ساكنة. الماضي ما دل
على زمان قبل زمانك مبني
على الفتح مع غير الضمير المرفوع

المحرك والواو **المضارع** ما اشبه
الاسم باحد حروف نايت لوقوعه
مشتركاً وتخصيصه بالسين وسوف
فالهمزة للمتكلم مفرداً والنون
له مع غيره والتاء للمخاطب والمؤنث
والمؤنث الغيبة والياء للغايب
غيرهما وحروف المضارعة مضمومة
في الرباعي مفتوح فيما سواه
ولا يعرب من الفعل غيره اذا
لم يتصل به نون تاكيد ولا نون



جمع مؤنث واعرابه رفع ونصب
وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز
مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب
المؤنث بالضمة والفتحة لفظاً و
بالسكون مثل يضرب والمتصل به
ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان
ويضربون وتضربون وتضربين والمعتل
بالياء والواو بالضمة تقديراً والفتحة
لفظاً والحذف والمعتل بالالف
بالضمة والفتحة تقديراً والحذف



ويرتفع اذا تجرد عن الناصب و
الجازم نحو يقوم زيد وينتصب بان
ولن وكي واذن وبان مقدرة
بعد حتى ولام كي ولام الجحد والفاء
والواو واو فان نحو اريد ان تحسن
الي وان تقوموا خيرا لكم والتي
تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة
وليست هذه نحو علمت ان سيقوم
وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن
ففيها الوجهان ولن نحو لن ابرح

ومعناها نفي الاستقبال واذن
اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان
الفعل مستقبلا نحو اسلمت اذن
تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو
والفاء فالوجهان وكي نحو اسلمت
كي ادخل الجنة ومعناها السببية
وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى
ما قبلها بمعنى كي او الى نحو اسلمت حتى
ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل
البلد واسير حتى تغيب الشمس

فاذا اردت الحال تحقيقاً اوحكايةً
كانت حرف ابتداءٍ فيرفع و تجب
السببية مثل مرض فلان حتى لا يرجونه
ومن ثَمَ امتنع الرفع في كان سيري
حتي ادخلها في الناقصة واسرت
حتي تدخلها وجاز في التامة كان
سيري حتي ادخلها وايهم سار
حتي يدخلها ولام كي مثل اسلمت
لادخل الجنة ولام الجحود ولام تاكيد
بعد النفي لكان نحو وما كان الله ليعذبهم

ولفاء

والفاء بشرطين احدهما السببية
والثاني ان يكون قبلها امر او نهي
او استفهام او نفي او تمنٍ او عرضٍ
والواو بشرطين الجمعية وان يكون
قبلها مثل ذلك واو بشرط معني
الي ان اوالا والعاطفة اذا كان
المعطوف عليه اسماً ويجوز اظهار
ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا
في اللام ويجزم بلم ولما ولام الامر
ولا في النهي وكلم المجازات وهي ان ومهما

وإذما وحيثما وأين ومتى ومآ ومن
وأيّ وأنّى وإمّا مع كيفما وإذا
فشاذ وبأن مقدّرة فلم لقلب المضارع
ماضياً ونفيه ولمّا مثلها وتختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل ولام الأمر
المطلوب بها الفعل ولا النهي
المطلوب بها الترك وكلم المجازات
تدخل على الفعلين لسببية الأول
ومسببية الثاني ويسميان شرطاً
وجزاءً فإن كانا مضارعين أو الأول

فالجزم

فالجزم وإن كان الثاني فالوجهان
وإذا كان الجزاء ماضياً بغير قد لفظاً
أو معنىً لم يجز الفاء وإن كان مضارعاً
مثبتاً أو منفياً بلا فالوجهان
وإلا فالفاء ويجيء إذا مع الجملة
الاسمية موضع الفاء وإن مقدّرة
بعد الأمر والنهي والاستفهام والتمني
والعرض إذا قصد السببية مثل
أسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل
الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار

خلافاً للكسائي لأن التقدير ان لا
يكن مثال الامر صيغة يطلب بها
الفعل من الفاعل المخاطب بحذف
حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم
فان كان بعده ساكن وليس برباعي
زيدت همزة وصل مضمومة ان كان
بعده ضمة ومكسورة فيما سواه نحو
اقتل اضرب اعلم وان كان رباعياً
مفتوحة مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله
هو ما حذف فاعله فان كان ماضياً

ضم

ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم
الثالث مع همزة الوصل والثاني
مع التاء خوفاً للبس ومعتل العين
الافصح قيل وبيع وجاء الاشمام
والواو ومثله باب اختير وانقيد
دون استخير واقيم وان كان مضارعاً
ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل
العين ينقلب فيه الفاً المتعدي
وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف
فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدي



بخلافه كقعد والمتعدي يكون الى واحد
كضرب والى اثنين كاعطى وعلم والى
ثلثة كاعلم وارى وانبأ ونبأ و
اخبر وخبر وحدث وهذه مفعولها
الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث
كمفعول علمت افعال القلوب
ظننت وحسبت وخلت وزعمت
وعلمت ورأيت ووجدت تدخل
على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه
فتنصب الجزئين ومن خصائصها

انه

انه اذا ذكر احدهما يجب ذكر الآخر
بخلاف باب اعطيت ومنها جواز
الالغاء اذا توسطت او تأخرت
لاستقلال الجزئين كلامًا تامًا بخلاف
باب اعطيت مثل زيد علمت قائم
ومنها انها تعلق قبل الاستفهام
والنفي واللام مثل علمت ازيد
عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان
يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
لشيء واحد مثل علمتني منطلقًا

وبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد

فظنت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى

عرفت ورأيت بمعنى ابصرت

ووجدت بمعنى اصبت **افعال**

الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل

على صفة وهي كان وصار واصبح

وامسى واضحى وظل وبات وآض

وعاد وغدا وراح ومازال ومابرح

ومادام ومانفك ومافتئ وليس

وقد جاء ما جاءت حاجتك

وقعدت

وقعدت كأنها حربة تدخل على الجملة

الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها

فترفع الاول وتنصب الثاني مثل

كان زيد قائماً فكان يكون ناقصة

لثبوت خبرها ماضيا دائماً او منقطعاً

وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان

ويكون تامة بمعنى ثبت وزائدة

وصار للانتقال واصبح وامسى

واضحى لاقتران مضمون الجملة

باوقاتها وبمعنى صار ويكون تامة

وظل وبات لاقتران مضمون الجملة
بوقتيهما وبمعنى صار وما زال
وما فتئ وما برح وما انفك لاستمرار
خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي
وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت
خبرها لفاعلها ومن ثمة احتاج الى
كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون
الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز
تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي
في تقديمها عليها على ثلثة اقسام

قسم يجوز وهو من كان الى راح
وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما
خلافا لابن كيسان في غير ما دام وقسم
مختلف فيه وهو ليس **افعال المقاربة**
ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا
او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف
تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج
زيد وقد يحذف ان والثاني كاد
تقول كاد زيد يجيء وقد تدخل
ان واذا دخل النفي على كاد فهو

كالافعال على الاصح وقيل يكون
للاثبات وقيل يكون في الماضي
للاثبات وفي المستقبل كالافعال
تمسكا بقوله تع وما كادوا يفعلون
وبقول ذي الرمة اذا غير الهجر
المحبين لم يكد رسيس الهوى
مية يبرح والثالث جعل وطفق
وكرب واخذ وهي في مثل كاد
واوشك وهي مثل عسى
وكاد في الاستعمال فعل التعجب

ما وضع لانشاء التعجب وهما صيغتان
ما افعله وافعل به وهي غير متصرفة
مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد
ولا يبنيان الا مما يبنى منه
افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع
مثل ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه
ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخير
ولا فصل واجاز المازني الفصل
بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه
وما بعدها الخبر موصولة عند الاخفش

والجر محذوف وبه فاعل عند سيبويه
فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش
والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير
افعال المدح والذم ما وضع لانشاء
مدح او ذم فمنها نعم وبئس
وشرطهما ان يكون الفاعل معرفاً باللام
او مضافاً الى المعرف بها او مضمراً
مميزاً بنكرة منصوبة او بما مثل فنعمّا
هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدا
ما قبلها خبره او خبر مبتدا محذوف

مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة
الفاعل وبئس مثل القوم الذين
كذبوا او شبهه ومتأول وقد يحذف
المخصوص اذا علم مثل نعم العبد
فنعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها
حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص
واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز
ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييزاً
او حال على وفق مخصوصه **الحرف** ما دل
على معنى في غيره ومن ثمة احتاج

في جزئية الى اسم او فعل حروف
الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه
الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي
والباء واللام ورب وواوها وواو القسم
وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف
ومذ ومنذ وخلا وحاشا وعدا
فمن لابتداء الغاية والتبيين والتبعيض
وزايدة في غير الموجب خلافاً للكوفيين
والاخفش وقد كان في مطر وشبهه
متأول والى لانتهاء الغاية وبمعنى

مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع
كثيراً وتختص بالظاهر خلافاً للمبرد
وفي للظرفية وبمعنى على قليلاً
والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة
والمقابلة والتعدية والظرفية وزايدة
في الخبر في النفي والاستفهام قياساً
وفي غيره سماعاً مثل بحسبك
زيد والقى بيده واللام للاختصاص
والتعليل والزايدة وبمعنى عن
مع القول وبمعنى الواو في القسم للتعجب

ورب للتقليل لها صدر الكلام مختصة
بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها ماضٍ
محذوف غالباً وقد تدخل على مضمر
مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد
مذكر خلافاً للكوفيين في مطابقة
التمييز وتلحقها ما فتدخل على الجمل
وواوها تدخل على نكرة موصوفة
وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل
لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء
مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء اعم



منها

منها في الجميع ويتلقى القسم باللام
وبان وبحرف النفي وبحذف جوابه
اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن
للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكونان
اسمين لدخول من والكاف للتشبيه
وزائدة وقد يكون اسماً ومذ ومنذ للزمان
للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر
مثل ما رايته مذ شهرنا ومذ يومنا وحاشا
وعدا وخلا للاستثناء

الحروف المشبهة

بالفعل انّ وانْ وكأنّ ولكنّ وليت

ولعل ولها صدر الكلام سوى
ان فهي بعكسها فتلحقها ما فتلغي على الافصح
وتدخل ح على الافعال فان لاتغير
معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد
ومن ثمه وجب الكسر في موضع الجمل
والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء
وبعد القول وبعد الموصول وفتحت فاعلة
ومفعوله ومبتدا ومضافا اليها
وقالوا لولا انك لانه مبتداء ولو انك لانه
فاعل فان جاز التقديران جاز الامران

مثل من يكرمني فاني اكرمه فاذا انه
عبد القفا واللهازم وشبهه ولذلك
جاز العطف على اسم المكسورة لفظا او حكما
بالرفع دون المفتوحة مثل ان زيدا
قائم وعمرو ويشترط مضي الخبر لفظا
او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر
لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي
في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك
ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل

بينه وبينها او على ما بينها وفي لكن
خفيف وتخفف المكسورة فيلزمها
اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها
على فعل من افعال المبتداء خلافاً
للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة
فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل
على الجملة مطلقاً وشذ اعمالها في غيره
ويلزمها مع الفعل السين او سوف
او قد او حرف النفي وكان للتشبيه
وتخفف فتلغى على الافصح ولكن

للاستدراك يتوسط بين كلامين
متغايرين معنىً وتخفف فتلغى ويجوز
معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء
ليت زيداً قايماً ولعل للترجي وشذ
الجر بها الحروف العاطفة الواو
والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا
وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع
المطلق لا ترتيب فيها والفاء للترتيب
وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها
جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفاً

واو واما وام لاحد الامرين مبهماً وام
المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها
احد المستويين والاخر الهمزة على الاصح
بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثمة
لم يجز ارأيت زيداً او عمراً ومن ثمة كان
جوابه دون نعم اولا والمنقطعة كبل
والهمزة كانها لابل ام شاة واما قبل
المعطوف عليه لازمة مع اما جايزة مع
او ولا وبل ولكن لاحدهما معيناً ولكن
لازمة للنفي حروف التنبيه الا واما وها

حروف

حروف النداء يا اعمها وايا وهيا للبعيد
واي والهمزة للقريب حروف الايجاب
نعم وبلى واي واجل وجير وان فنعم
مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب
النفي واي اثبات بعد الاستفهام
ويلزمها القسم واجل وجير وان تصديق
للمخبر حروف الزيادة ان وان وما ولا
ومن والباء واللام فان مع ما النافية
وقلت مع ما المصدرية ولما وان مع
لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف

و ما مع اذا ومتى واي واين وان شرطاً
وبعض حروف الجر وقلت مع المضارع
ولا مع الواو بعد النفي وبعد ان المصدرية
وقلت قبل القسم وشذت مع المضارع
ومن والباء واللام تقدم ذكرها حرف التفسير
اي وان فان مختصة بما في معنى القول حرف
المصدر ما وان وانّ فالاولان للفعلية
وانّ للاسمية حروف التحضيض هلّا والّا
ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزم الفعل
لفظاً او تقديراً حرف التوقع قد وهي في الماضي

للتقليل حرف الاستفهام الهمزة وهل
لهما صدر الكلام تقول ازيد قايم واقايم
زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفاً
تقول ازيداً ضربت واتضرب زيداً وهو
اخوك وازيد عندك ام عمرو واثم اذا
ما وقع واومن كان وافمن كان
دون هل الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام
فان للاستقبال وان دخل الماضي
ولو عكسه ويلزمان الفعل لفظاً او تقديراً
ومن ثمه قيل لو انك بالفتح لانه فاعل

والمطلق بالفعل موضع مطلق ليكون

كالعوض فان كان جامدا جاز تقديره

واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط

لزمه الماضي لفظا او معنى وكان الجواب

للقسم مثل والله ان اتيتني او ان

لم تأتني لاكرمنك وان توسط

بتقديم الشرط او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى

كقولك انا والله ان تأتني لاتك او ان

اتيتني والله لاتينك وتقدير القسم كاللفظ

مثل لئن اخرجوا وان اطعتموهم انكم

لمشركون

لمشركون واما للتفصيل فالتزم حذف

فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء

مما في حيزها مطلقاً مثل اما يوم الجمعة

فزيد منطلق وقيل هو معمول المحذوف

مطلقاً وقيل ان كان جائز التقديم فمن الاول

والا فمن الثاني **حرف الردع** كلا وقد

جاء بمعنى حقا تاء التانيث الساكنة

تلحق الماضي لتانيث المسند اليه فان كان

ظاهرا غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة

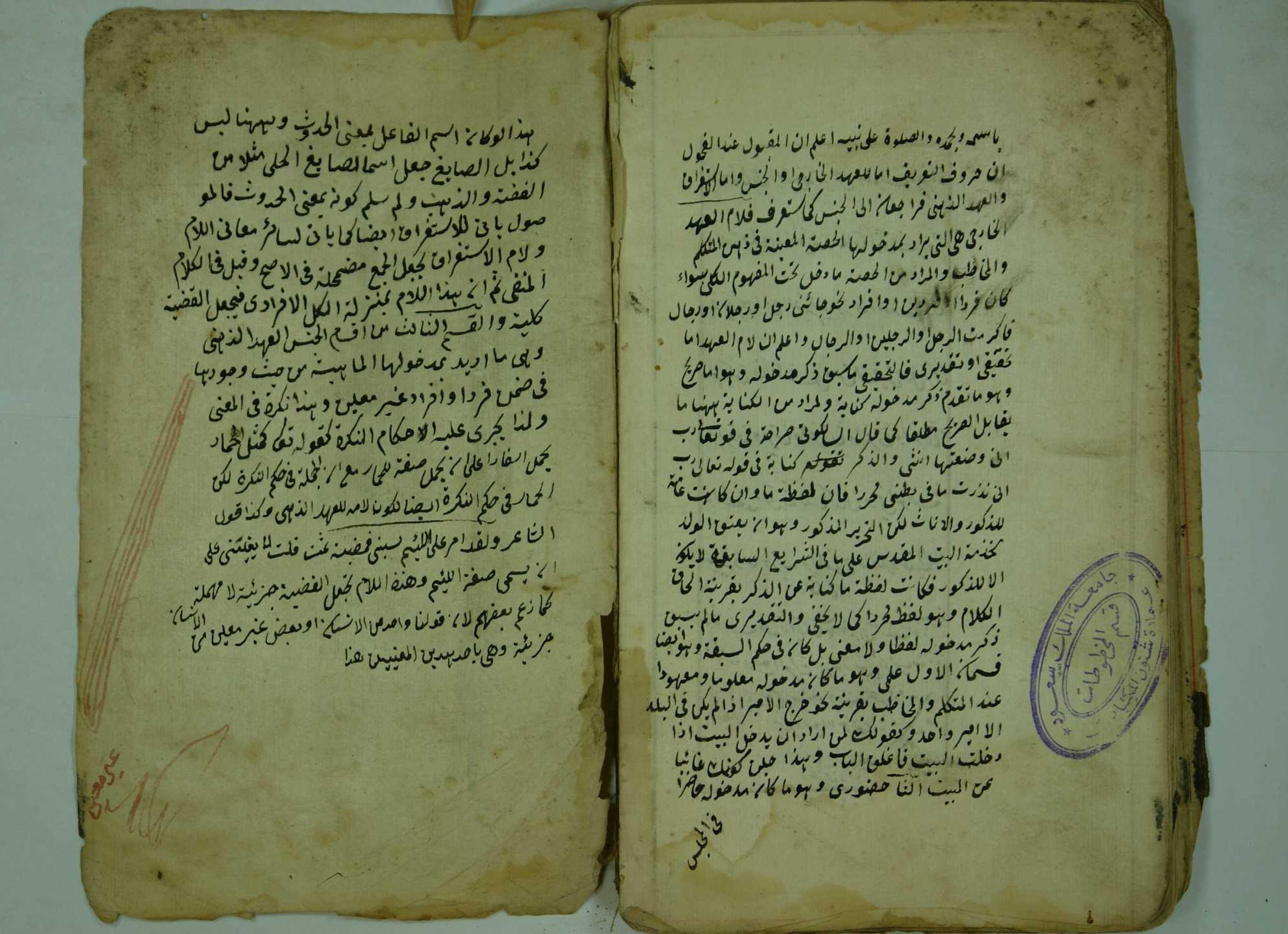
التثنية والجمعين فضعيف التنوين نون

ساكنة تتبع حركة الاخر لاالتاكيد الفعل
وللتمكن والتنكير والعوض والمقابلة و
الترنم وتحذف من العلم موصوفاً بابن مضافاً
الى علم نون التاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة
مفتوحة مع غير الالف وتختص بالفعل المستقبل
في الامر والنهي والاستفهام والتمني
والعرض والقسم وقلت في النفي ولزمت
في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن
وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع
المخاطبة مكسور وفي ما عدا ذلك مفتوح

كوزلركه نولدكم وركلديم بلش
آيلديم فلكلر قمر فيم الهى

ونقول في التثنية وجمع المؤنث اضربانّ
ولا تدخلها الخفيفة خلافاً ليونس وهما
في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل وان
لم يكن فكالمتصل ومن ثمه قيل هل ترين
وترون وترين واغزون واغزن واغزن
والمخففة تحذف للساكنين وفي الوقف
فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفاً
الغالم ٢

تمت هذه الكتاب بعون الله الملك الوهاب
وقع الفراغ من تحرير هذه الكتاب
يوم شنبه وقت العصر
شهر ربيع الاخر يوم
اثنين ثلثه
وعشرين والف



باسمه وبحمده والصلوة على نبيه اعلم ان المقبول عند الفحول
ان حروف التعريف اما للعهد الخارجي او الجنس واما الاستغراق
والعهد الذهني فراجعان الى الجنس كما ستعرف فلام العهد
الخارجي هي التي يراد بمدخولها الحصة المعينة في ذهن المتكلم
والمخاطب والمراد من الحصة ما دخل تحت المفهوم الكلي سواء
كان فردا او فردين او افراد نحو جائني رجل او رجلان او رجال
فاكرمت الرجل او الرجلين او الرجال واعلم ان لام العهد اما
تحقيقي او تقديري فالتحقيقي ما سبق ذكر مدخوله وهو اما صريح
وهو ما تقدم ذكر مدخوله كناية والمراد من الكناية ههنا ما
يقابل الصريح مطلقا كما قال الكوفي صراحة في قوله تعالى رب
اني وضعتها انثى والذكر تقدم كناية في قوله تعالى رب
اني نذرت ما في بطني محررا فان لفظة ما وان كانت عامة
للذكور والاناث لكن التحرير المذكور وهو ان يعتق الولد
لخدمة البيت المقدس على ما في الشرايع السابقة لا يكون
الا للذكور فكانت لفظة ما كناية عن الذكر بقرينة الحاق
الكلام وهو لفظ محررا كما لا يخفى والتقديري ما لم يسبق
ذكر مدخوله لفظا ولا معنى بل كان في حكم السبقة وهو ايضا
قسمان الاول علمي وهو ما كان مدخوله معلوما ومعهودا
عند المتكلم والمخاطب بقرينة نحو خرج الامير اذا لم يكن في البلد
الا امير واحد وكقولك لمن اراد ان يدخل البيت اذا
دخلت البيت فاغلق الباب وهذا حين كونهما غائبا
عن البيت الثاني حضوري وهو ما كان مدخوله حاضرا

في المجلس

هذا لو كان اسم الفاعل بمعنى الحدوث وههنا ليس
كذا بل الصايغ جعل اسما لصايغ الحلي مثلا من
الفضة والذهب ولم يسلم كونه بمعنى الحدوث فالمو
صول يأتي للاستغراق ايضا كما يأتي لساير معاني اللام
ولام الاستغراق تجعل الجمع مضمحلة في الاصح وقيل في الكلام
المنفي ثم ان هذه اللام بمنزلة الكل الافرادي فتجعل القضية
كلية والقسم الثالث من اقسام الجنس العهد الذهني
وهي ما اريد بمدخولها الماهية من حيث وجودها
في ضمن فرد او افراد غير معين وهذا نكرة في المعنى
ولذا يجري عليه الاحكام النكرة كقوله تعالى كمثل الحمار
يحمل اسفارا على ان يحمل صفة للحمار مع ان الجملة في حكم النكرة لكن
الحمار في حكم النكرة ايضا لكون لامه للعهد الذهني وكذا قول
الشاعر ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني على
ان يسبني صفة اللئيم وهذه اللام تجعل القضية جزئية لا مهملة
كما زعم بعضهم لان قولنا واحد من الانسان او بعض غير معين من الانسان
جزئية وهي باحد هذين المعنيين هذا

حسبي

حسبي حسا

عنايت او جلنم الله نو

حسبنا الله

[illegible]